РГДБ
2017

IX 1975

5 6 7

ТУ 19—32—73

9

4

РГДБ
2017

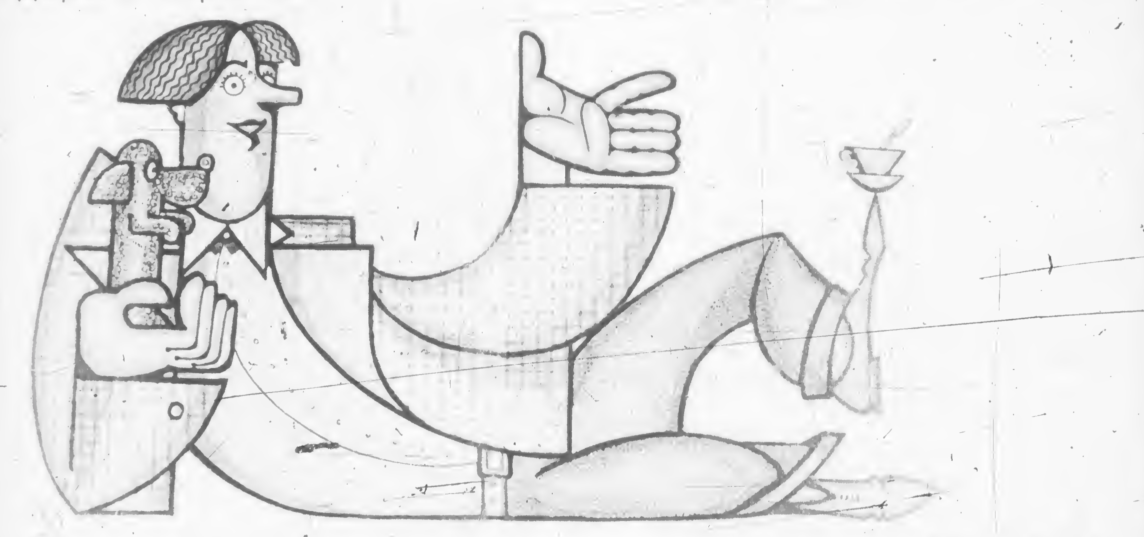
ДИАФИЛЬМ

РГДБ
2017

05—2—150

РГДБ
2017

В цирке говорят: «Кто хоть раз ступил на манеж, тому нет дороги обратно»...



Артисты, о которых мы расскажем, переступили барьер манежа еще в детстве. Потому что их отцы и матери, а иногда деды и прадеды тоже были артистами цирка. С детства жили они в мире романтики, мужества, каждодневного упорного труда, взаимовыручки и верности своему нелегкому делу.

РГДБ
2037

НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ





22 февраля

ПРЕМЬЕРА

ОТЦЫ И ДЕТИ

джигитов Северной Осетии „Ирстон" — акробатов на верблюдах

группа тувинских жонглеров и эквилибристов

дрессированные собачки — воздушные стрекозы

силовые акробаты — эквилибрист — воздушный полет

переходная лестница — силовой жонглер — воздушные гимнасты

дрессированные голуби

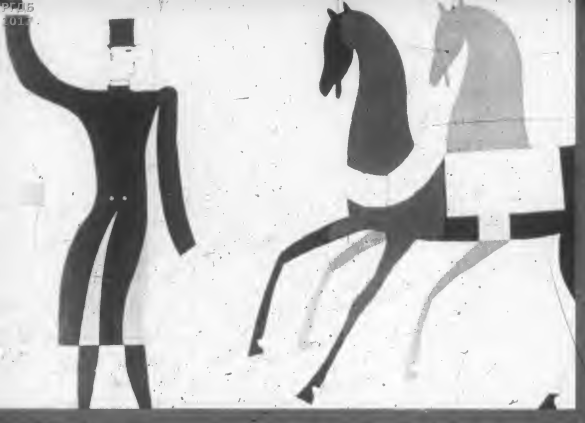
Марк МЕСТЕЧКИН

Начало в 19 час

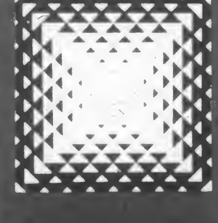
ОТЦЫ и ДЕТИ.

Так назывался спектакль, поставленный год назад в старом Московском цирке на Цветном бульваре.

РГДБ
2017



Спектакль начинался необычно. Инспектор манежа объявлял о том, что в первые дни Великой Отечественной войны прямо с этой арены Донской казачий ансамбль, руководимый Михаилом Тугановым, на своих тонконогих скакунах ушел на фронт.



Вспыхивали прожекторы, и на манеж выходил Михаил Николаевич ТУГАНОВ с дочерью Дзерассой и внучкой Ниной.

РГДБ
2017

Почти полвека проработал в цирке народный артист РСФСР Михаил Туганов. Выступления его конников вызывали бурю аплодисментов во многих цирках мира. Теперь дело отца продолжает его дочь Дзерасса. Она руководит группой джигитов Северной Осетии «Иристон». Искрометные наездники демонстрируют высшие достижения конного цирка.



Много цирковых семей показывали в этом спектакле свое искусство, словно состязаясь в мастерстве и бесстрашии. Под куполом работали отец и сын Виктор и Евгений АНДРЕЕВЫ, заслуженная артистка РСФСР Елена БУБНОВА и ее дочь Алена. В полном составе выходила на манеж семья ФУРМАНОВЫХ—эквилибристов на переходной лестнице.

РГДБ 2017

РГДБ
2017



Путь из цирковой семьи на арену — естествен и закономерен. Долгими десятилетиями складывались и складываются цирковые династии.

РГДБ
2017



по вечерам, и пустой и холодный утром, когда из опилок и глины он пытался лепить пирожки, какие его одногодки лепили, пыхтя, в песочных ящиках.

...Юра был настоящим цирковым ребенком. Сколько себя помнит, он помнит запах пота, пудры, конюшни и зверинца. Манеж, сверкающий





РГДБ
2017

Он знал, что все его родственники были цирковыми артистами, клоунами и дресси-



ровщиками, что имя ДУРОВЫХ без малого сто лет не сходит с афиш.

ЦИРК быв. ГРИККЕ. Дирекция А. Г. КИССО

25 СРЕДА | 26 ЧЕТВЕРГ | 27 ПЯТНИЦА

В 1 РАЗ

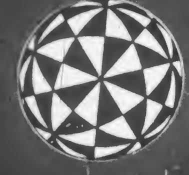
ДУРОВСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

МОРСКИЕ ЛЬВЫ

РГДБ
2017

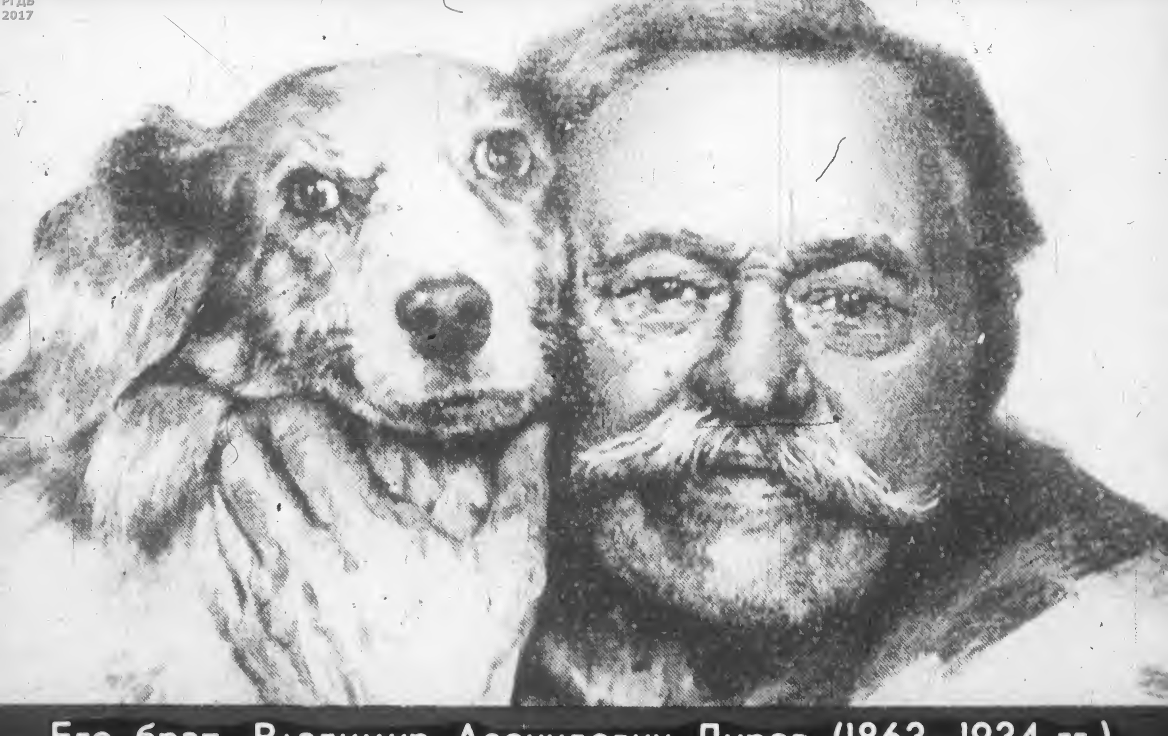






«Королем шутов, но не шутом королей», «шутом его величества Народа» называли Анатолия Леонидовича Дурова (1864—1916 гг.), одного из основателей знаменитой династии.

РГДБ
2017



Его брат, Владимир Леонидович Дуров (1863—1934 гг.), оставив арену, основал музей и научно-исследовательскую лабораторию по изучению повадок животных.

РГДБ
2017



Ныне этот дом известен всем как «уголок Дурова».

ГДБ
2017



Анна Владимировна Дурова-Садовская, дочь и ассистент Владимира Леонидовича,—художественный руководитель Уголка имени В. Л. Дурова. Здесь дает свои представления знаменитый «театр зверей».

РГДБ
2017

Цирку беззаветно служили несколько поколений семьи Дуровых.



Владимир Владимирович (1888—1912), старший сын В. Л. Дурова, был клоуном-дрессировщиком.



Евлампия Анатольевна Дурова-Шевченко (1888—1943)—артистка цирка.



Мария Анатольевна Дурова-Милькова—артистка цирка.



Анатолий Анатольевич Дуров (1887—1928) — известный клоун-дрессировщик.

РГДБ
2017



Владимир Григорьевич Дуров (1909—1972), сын Е. А. Дуровой,— народный артист РСФСР, клоун-дрессировщик.



С успехом выступала на манеже Наталья Юрьевна Дурова, дочь Ю. В. Дурова, член Союза писателей СССР.

РГДБ
2017

Тереза Васильевна Дурова — дочь М. А. Дуровой. Ее гастроли с успехом проходят на аренах страны и за рубежом.



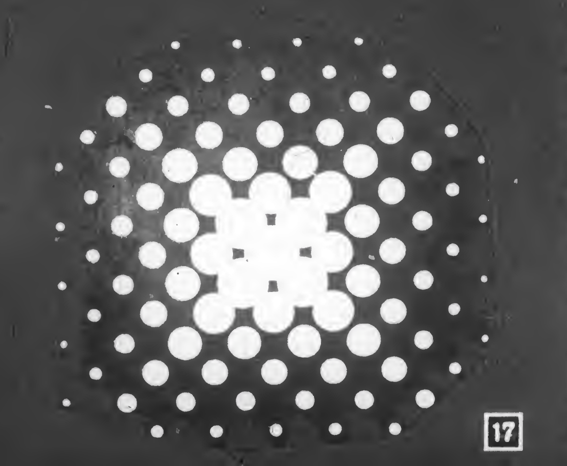
РГДБ
2017



«Род наш—необыкновенный»,—любил повторять слова своего прадеда заслуженный артист РСФСР Юрий Владимирович Дуров и с детства готовил сына к цирковой карьере.

РГДБ
2017

...Когда Юре исполнилось шесть лет, ему сшили такой же, как у отца, костюм—блестящий, с пышным жабо—и выпустили на манеж. Тогда Юра понял, почему в цирке говорят не «выступать», а «работать». Это значит—нужно улыбаться, даже если тебе хочется плакать, и простуда—не причина, чтобы пораньше лечь в постель. В любом городе Юра, приходя из школы, учил уроки, а затем шел в цирк. Работать...



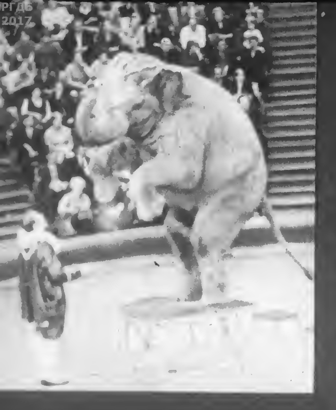


РГДБ
2017



После смерти отца семнадцатилетний Юрий Дуров остался один на один с безжалостной, не признающей скидок славой своей фамилии.

РГДБ
2017







Сейчас ему двадцать. Публика приняла его. Она восторженно аплодирует жокеям-мартышкам, гарцующим на пони, слону, делающему стойку, морскому льву, жонглирующему мячом. Стремительная карусель дуровских трюков кружится в Днепропетровске и Казани, Перми и Уссурийске, Туле и Новосибирске, доставляя радость взрослым и детям.

РГДБ
2017



...КИО был знаменитым иллюзионистом, которого не могли превзойти фокусники Бухареста и Каира, Лондона и Токио. Международная ложа артистов варьете и цирка в Копенгагене присудила ему свою золотую медаль. Всемирный клуб фокусников в Лондоне поставил его имя первым на Красной доске почета.

РГДБ
2017



Расклейщик афиш и берейтор, униформист и воздушный гимнаст, в двадцатые годы Кио выступал на эстраде, на площадках летних садов, перед началом сеансов в кинотеатрах, где начинал свое победоносное шествие «великий немой».

РГДБ
2017

ЕТНЯЯ

АГАДКА

-го ВЕК

гаст

ЗАПАДН

КИ

Вход

Тира

С 3-го Июня с. г.

ЛЕТНИЙ ГОСКИНО-ТЕАТР „СЕРП—МОЛОТ"



СВЕРХ РОСКОШНОЙ ПРОГРАММЫ КАРТИН

ГАСТРОЛИ

АРТИСТОВ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

? КИО ?

ЧЕЛОВЕК-МОЛНИЯ И ОМОЛОЖЕНИЕ. ЗАГАДКА XX ВЕКА.

Эмиль РЕНАРД даст желающим из публики ПЫТКУ над своей партнершей Ольгой КИО.

ПУБЛИКА САМА ПРОНЗИТ ЕЕ 10-Ю ШПАГАМИ И ПИКОЙ.

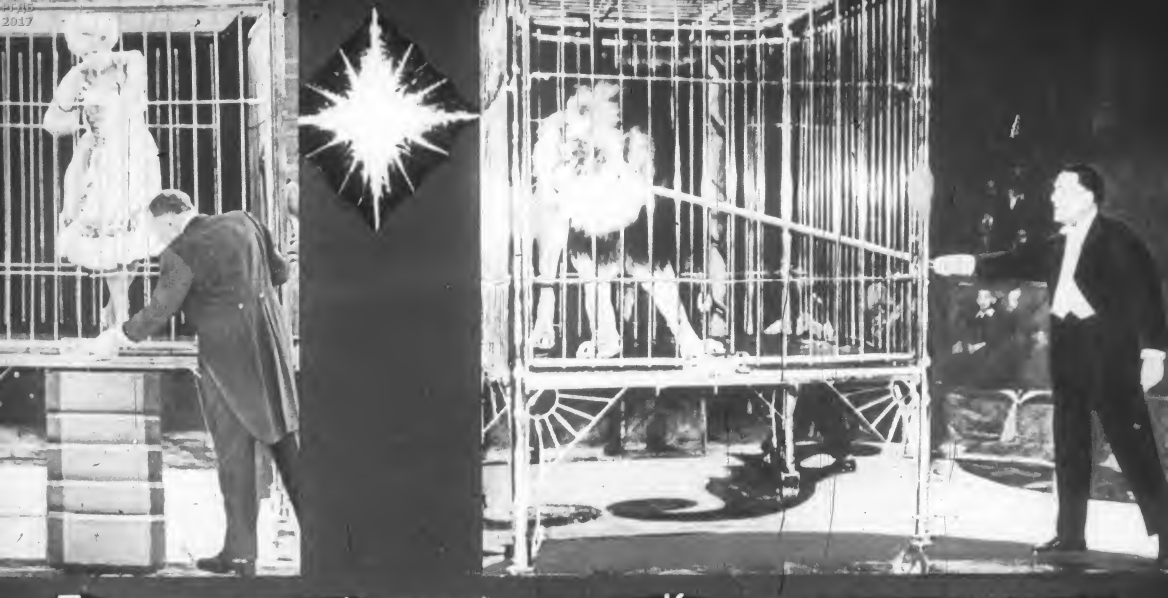
СЕНСАЦИЯ XX ВЕКА! НОВО! ПОРАЗИТЕЛЬНО! ЭФЕКТНО!

Все в кино „Серп-Молот" на гастроли Кио!

Начало 1-го сеанса в 8½ час. веч. Цены местам ПОНИЖЕНЫ. Касса открыта с 7 час. веч.

22

РГДБ
2017



Первым среди фокусников мира Кио шагнул с эстрадных подмостков на цирковой манеж. Он был беззащитно открыт со всех сторон. И тем не менее зрители могли только строить невероятные догадки, каким образом на месте красивой женщины в клетке вдруг очутился лев. Зрителям не обязательно было знать, что для номера, который идет полторы минуты, Кио понадобилось полтора года.

РГДБ
2017



Замыслы новых фокусов озаряли его у газетных витрин, в очереди к телефону-автомату, в веселой сутолоке железнодорожных вокзалов.

РГДБ
2017



...Делая этот снимок в киевском цирке в декабре 1965 года, фотограф еще не знал, что снимает Кио последний раз. Ночью в гостинице Кио вдруг станет плохо. Усталый организм сдаст в самом зените славы.

В пустой утренний цирк, не дождавшись первых трамваев, молча придут попрощаться актеры...

РГДБ
2017



А вечером по фасаду цирка снова как ни в чем не бывало будет скакать веселый фейерверк светящихся букв: «КИО. КИО. КИО.» Цирковая фамилия Кио будет жить. Отца заменят сыновья — Эмиль и Игорь.

РГДБ
2017



С раннего детства Эмиль и Игорь уже были завсегдатаями манежа. Эмиль «поехал на гастроли», когда ему было полтора месяца. Игорь вышел на манеж в пять лет под видом лилипута и с тех пор уже не расставался с ареной.



Эмиль КИО: С детства я мечтал о цирке и только о цирке. Однако отец считал, что современный иллюзионист обязательно должен иметь высшее образование. Но, как вы знаете, вузов для фокусников у нас нет. Поэтому я поступил в Московский инженерно-строительный институт имени Куйбышева. Знание теории упругости, сопротивления материалов, умение разбираться в чертежах должны были мне помочь в создании новых номеров.

РГДБ
2017



Игорь КИО: Трудно перечислить все школы, в которых я учился, разъезжая с отцом из города в город. Когда мне было 15 лет и мы приехали на гастроли в Москву, отец неожиданно заболел. Отменить спектакли, когда все билеты давно распроданы на месяц вперед, было невозможно. По молодости, не понимая всей ответственности и не зная еще очень многого, я начал работать с частью программы. Так состоялся мой дебют. Дебют поневоле.

РГДБ
2017

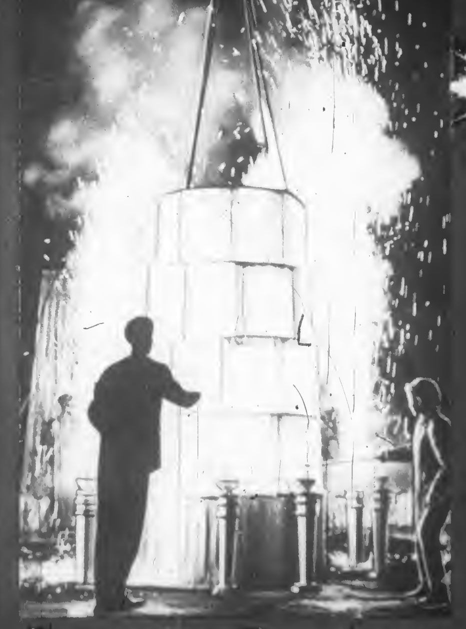


...Они демонстрируют зрителям каскад ошеломляющих трюков.
Вот Эмиль «превращает» строптивого клоуна в статуэтку.

РГДБ
2017



В пустой будке телефона-автомата у Игоря неожиданно появляется этот весёлый квартет.



А в огненном факеле, жар которого чувствуют даже зрители, «сгорает» женщина.



РГДБ
2017

Из пустого ящика, только что придирчиво „прощупанного" тысячами пар глаз, под купол цирка могут взмыть десятки белых голубей...



А канат, который свободно провисает на руках у ассистенток, по мановению руки Кио застынет в воздухе, и по нему, как по шесту, взберется наверх гимнаст...

РГДБ
2017



Прошли годы. Эмиль и Игорь Кио изъездили весь мир. Эмиль стал заслуженным артистом Северной Осетии. Как старого доброго знакомого его принимают даже в далеких горных аулах.

РГДБ
2017



Председатель ассоциации литературы и искусства в Бельгии господин Арти вручил Игорю приз Оскара, учрежденный Бельгийским королевским цирком.

РГДБ
2017



И вновь по фасадам цирков на разных языках так же, как и в годы, когда выступал их отец, бегут три буквы неумирающей цирковой фамилии КИО.



Дрессировщица попугаев Иоланта ОЛЬХОВИКОВА — жена Игоря Кио. Начало цирковой династии Ольховиковых положил дед Иоланты, гимнаст, акробат и эквилибрист Леонид Ольховиков, возглавивший в 1926 году группу акробатов «Океанос».

РГДБ



Мать Иоланты Виктория Ольховикова, кажется, ни дома, ни на манеже не расстается со своими четвероногими питомцами.

РГДБ
2017



Дядя Иоланты, отличный жонглер на лошади Николай Ольховиков, в последние годы известен как руководитель и один из исполнителей аттракциона «Русская тройка».

РГДБ
2017



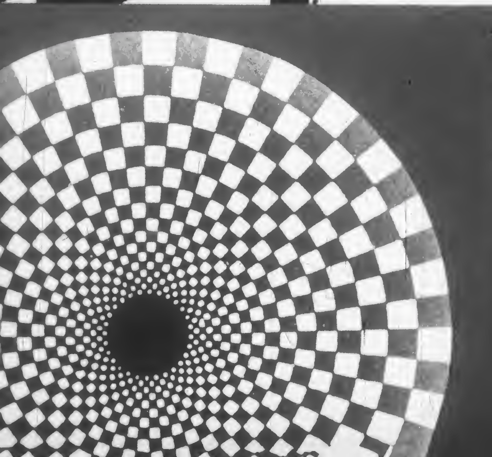
«Романтики» — так называется акробатический ансамбль народного артиста республики Владимира ДОВЕЙКО. Группа Довейко демонстрирует на манеже каскад сложнейших сольных, парных, групповых прыжков.

РГДБ
2017



Вместе с Владимиром Довейко работают его жена и сын — тоже Владимир. Под требовательным руководством отца Довейко-младший овладел сложнейшими трюками — прыжками на одной и двух ходулях с подкидной доски.

РГДБ
2017



Имя «солнечного клоуна» народного артиста СССР Олега ПОПОВА знают и стар и млад. Бывший слесарь комбината «Правда», четверть века назад впервые ступивший на манеж, стал основателем подлинно цирковой семьи, новой цирковой династии.



На этой семейной фотографии рядом с ведущим мастером самого веселого цеха страны вы видите его жену Александру Попову — музыкального эксцентрика и дочь Ольгу — танцовщицу на проволоке.

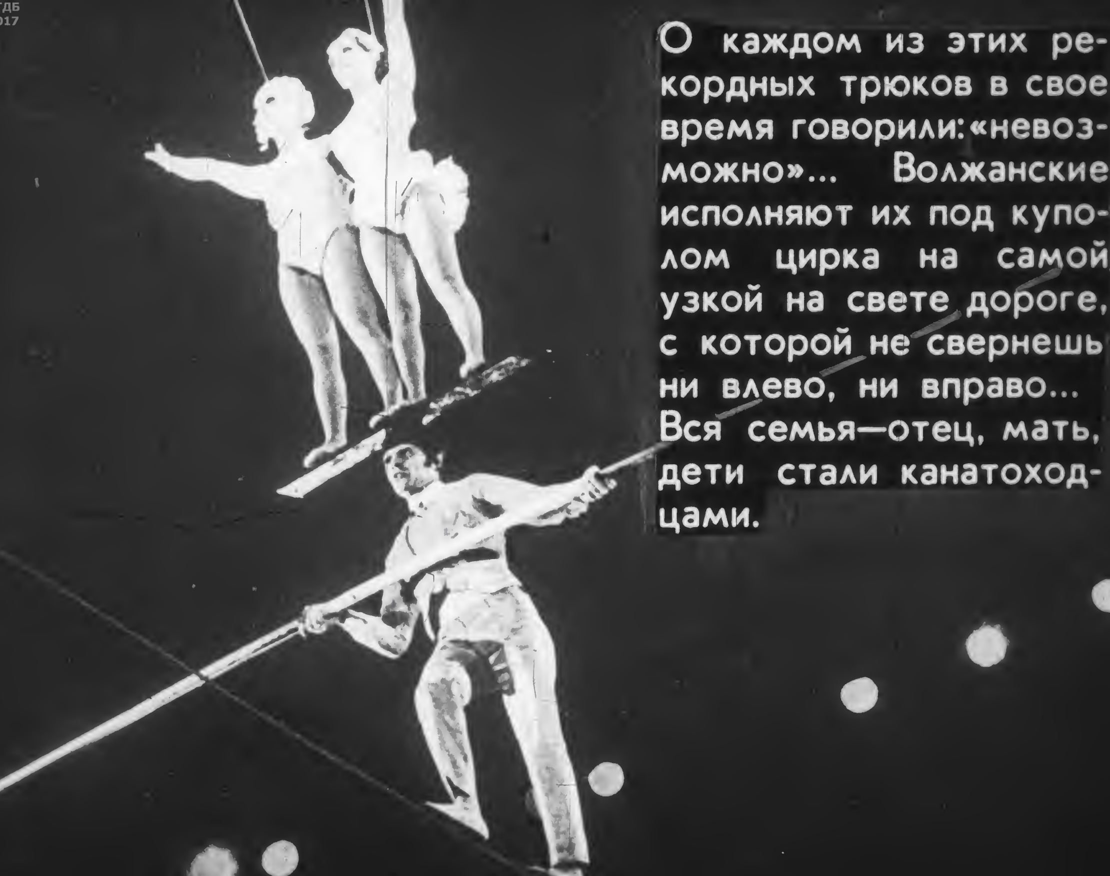
РГДБ 2017

РГДБ
2017



...Даже когда вы ступаете на железобетонный, надежно проверенный на прочность высотный балкон, невольно думаете о неприятной, тошнотворной пустоте под ногами. Но на такой огромной высоте, кажется, совсем непринужденно работает семья канатоходцев ВОЛЖАНСКИХ.

РГДБ
2017



О каждом из этих рекордных трюков в свое время говорили: «невозможно»... Волжанские исполняют их под куполом цирка на самой узкой на свете дороге, с которой не свернешь ни влево, ни вправо... Вся семья—отец, мать, дети стали канатоходцами.

РГДБ
2017

Когда-то цирковая семья была единственной школой, готовившей артистов арены. Сейчас основная масса молодежи приходит на манеж из циркового училища.



РГДБ
2017

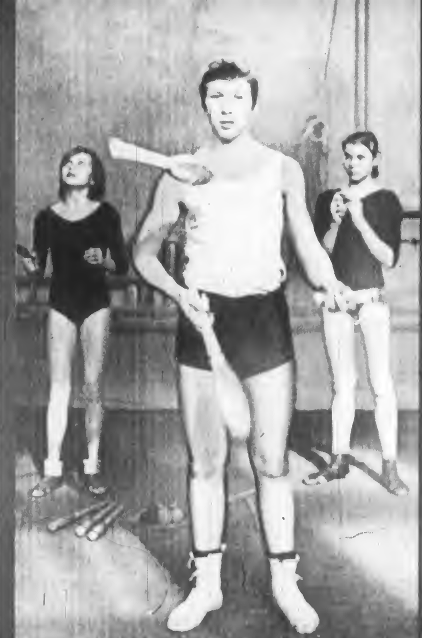


Это единственное училище подобного рода не только в нашей стране, но и во всем мире. Конкурс здесь такой, какого нет даже в Московском университете: сто человек на одно место.

Нужно очень хотеть быть артистом цирка, чтобы стать им. Не так-то просто овладеть искусством смелых.

РГДБ
2017







Многие дети известных цирковых артистов учатся здесь сейчас. Познакомьтесь—это Андрей ШУЙДИН, сын заслуженного артиста РСФСР Михаила Шуйдина.

РГДБ
2017

Михаил ШУЙДИН: Когда я был на гастролях в Австралии, меня спросили, почему я стал клоуном. Я ответил: «Я прошел войну, командовал танковой ротой. Я видел много горя. И люди пережили много горя. Своей работой я хочу нести им радость». Я очень доволен, что и мои дети—Слава, который уже закончил училище, и Андрей, который учится, тоже будут нести людям радость.



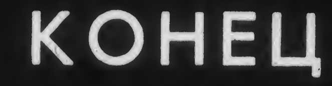


РГДБ
2017



Знакомые цирковые фамилии—ЭДЕР, КИСС, СЕРБИНЫ, БЕЛЯКОВЫ, ФИЛАТОВЫ, КОРНИЛОВЫ, КАНТЕМИРОВЫ, СОБОЛЕВСКИЕ и многие, многие другие—десятилетиями не сходят с цирковых афиш. Каждое из этих имен вбирает в себя целую цирковую эпоху и заслуживает отдельного рассказа. Да, не зря в цирке говорят: «Кто хоть раз ступил на манеж, тому нет дороги обратно...»

РГДБ
2017



Автор
Е. ГОРТИНСКИЙ
Художник-оформитель
Е. ЛЕХТ
Редактор
И. БОГДАНОВА



Госкино СССР, 1975 г.
101 000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Д-160-75 Т01530

Черно-белый 0-20

